Ἐδόθη ἡ 3η περίοδος Τόν Φεβρουάριο οἱ ἐκλογές

ΟΙ ΧΘΕΣΙΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Ὁ ὑπουργός Παιδείας κ. Σιφναῖος ἀναφερόμενος στίς ἀποφάσεις τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, προέβη χθές στίς ἀκόλουθες ἀνακοινώσεις:

Αἱ ἀνακοινώσεις

Αἱ ἀνακοινώσεις τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας ἔχουν ὡς ἑξῆς:

«Ἡ Κυβέρνησις, ἀποδεικνύουσα ἐμπράκτως τό δεδηλωμένον ἐνδιαφέρον τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας καί τοῦ Πρωθυπουργοῦ διά τά θέματα τῆς Παιδείας, ἀλλά καί τήν βαθεῖαν στοργήν της διά τήν σπουδάζουσαν νεότητα, ἐξ ἧς τό Ἔθνος προσδοκᾶ τήν ἀνάδειξιν τῆς πνευματικῆς καί πολιτικῆς ἡγεσίας τοῦ μέλλοντος, προῆλθεν, ἐν συνεννοήσει μετά τῶν Ἀνωτάτων Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων, εἰς τάς ἐν συνεχείᾳ ἐξαγγελλομένας ἀποφάσεις.

Τούτων αἱ πρῶται ἀποσκοποῦν εἰς τό νά ρυθμίσουν ἐφεξῆς καί κατά τρόπον πάγιον τό θέμα τῶν τμηματικῶν καί πτυχιακῶν ἐξετάσεων. Αἱ λοιπαί, φύσεως μεταβατικῆς, ἀποβλέπουν εἰς τήν τακτοποίησιν ἐκκρεμοτήτων καί ἀνωμαλιῶν ὑφισταμένων ὡς πρός τό αὐτό θέμα τῶν ἐξετάσεων τῶν ἤδη ἐν φοιτήσει πρό τῆς ἀναλήψεως ὑπό τῆς παρούσης Κυβερνήσεως σπουδαστῶν καί εἰς τήν ἐπίτευξιν ἐλευθέρων καί ἀδιαβλήτων ἀρχαιρεσιῶν, οὕτως ὥστε αἱ ἡγεσίαι τῶν Ἀνωτάτων Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων νά ἀποκτήσουν συνομιλητάς ἐκπροσωποῦντας πράγματι τόν φοιτητικόν κόσμον. Ἄλλα τέλος μέτρα σκοποῦν νά ἐξαλείψουν λυπηρά κατάλοιπα τοῦ προσφάτου παρελθόντος, μέ τήν βάσιμον προσδοκίαν ὅτι θά ἀποκατασταθῇ πλήρως ἡ ἠρεμία καί ἡ σοβαρότης εἰς τούς σπουδαστικούς χώρους χάριν τῆς ἀπροσκόπτου καί δημιουργικῆς ἀποδόσεως τῆς παρεχομένης εἰς τά Ἀνώτατα Ἱδρύματα παιδείας.

Α'. ΤΟ ΕΦΕΞΗΣ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ἐπί δεκαετίας, κατά τό παρελθόν, ἰδίᾳ δέ μεταπολεμικῶς, ἐπεκράτησαν ἀπαράδεκτοι διακυμάνσεις καί ἀβεβαιότης εἰς τό καίριον τοῦτο διά τούς σπουδαστάς θέμα, ἀπότοκοι πιέσεων, δημαγωγίας καί ἐν γένει παραγνωρίσεως τοῦ πραγματικοῦ συμφέροντος τῆς Παιδείας, οὕτως ὥστε ὁ φοιτητής, εἰσερχόμενος εἰς τάς Σχολάς, νά μή γνωρίζῃ πότε θά ἐξετασθῇ καί πότε θά ἀποφοιτήσῃ, πρός μεγίστην ζημίαν καί αὐτῶν τῶν σπουδαστῶν καί τοῦ πατρικοῦ βαλαντίου καί τοῦ Κρατικοῦ Προϋπολογισμοῦ, ἐν τελικῇ δέ ἀναλύσει τῆς ποιότητος τοῦ ἀποκτωμένου πτυχίου καί τῆς ἐπαγγελματικῆς σταδιοδρομίας τῶν ἀποφοιτούντων. Εἶναι προφανής ἡ ἀνάγκη νά τερματισθῇ ὁριστικῶς τό καθεστώς τοῦτο, τό κατεξευτελίζον τήν Ἑλληνικήν Παιδείαν καί ἄγνωστον εἰς τάς ἄλλας προηγμένας χώρας.

Οἱ φοιτηταί δέον νά γνωρίζουν, ἀφ' ἧς εἰσέρχονται εἰς τάς Σχολάς, τάς ὑποχρεώσεις των, οὐδείς δέ νά ἐπιδιώκει ὅπως τό θεσμικόν πλαίσιον προσαρμόζηται πρός τάς ἑκάστοτε δημιουργουμένας εἰδικάς συνθήκας.

Ἀπόφασις τῆς Κυβερνήσεως εἶναι ὅμως, ἀπό τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους 1973—1974, αἱ μέν τμηματικαί ἐξετάσεις περιορίζονται εἰς δύο, αἱ δέ πτυχιακαί εἰς τρεῖς ἐτησίως. Φοιτητής ἀπορριπτόμενος κατά τήν δευτέραν περίοδον τμηματικῶν ἐξετάσεων εἰς πλείονα τῶν δύο μαθημάτων, παραμένει στάσιμος, ὑποχρεούμενος ὅπως ἐπαναλάβῃ τό αὐτό ἔτος σπουδῶν, κατοχυρουμένης ὅμως τῆς βαθμολογίας του εἰς τά ἐπιτυχῶς ἐξετασθέντα μαθήματα. Ἑπομένως θά ἐπιτραπῇ ἡ μεταφορά εἰς ἑπόμενον ἔτος σπουδῶν δύο μόνον μαθημάτων, μή ἐπιτρεπομένης τῆς περαιτέρω μεταφορᾶς ἤδη μεταφερθέντος μαθήματος, ἐκτός τοῦ μαθήματος τῆς ξένης γλώσσης, εἰς Σχολάς ὅπου δέν ἀποτελεῖ τό βασικόν πρόγραμμα σπουδῶν.

Ἡ Κυβέρνησις εἶναι ἀποφασισμένη νά ἐμμείνῃ εἰς τήν ἀπόφασιν αὐτήν, ὑφ' οἱασδήποτε πιέσεις.

Β'. ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟΝ ΚΑΘΕΣΤΩΣ

Ἡ Κυβέρνησις δέν δύναται, ἐν τούτοις, νά παρίδῃ τό γεγονός ὅτι οἱ μέχρι καί τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους 1972—1973 ἐγγραφέντες σπουδασταί, εἰσῆλθον εἰς τάς Σχολάς καί ἐφοίτησαν ὑπό τάς προεκτεθείσας συνθήκας τῶν συνεχῶν διακυμάνσεων καί τῆς ἀβεβαιότητος, αἵτινες ἐδημιούργησαν εἰς αὐτούς τήν ἐντύπωσιν ἑνός κακῶς νοουμένου «κεκτημένου δικαιώματος». Διά τούς φοιτητάς τούτους καί μόνους, ἤχθη ἡ Κυβέρνησις εἰς τήν θέσπισιν τῶν κάτωθι μεταβατικῶν μέτρων:

1.— Ἐγκρίνει τήν χορήγησιν εἰς αὐτούς καί τρίτης περιόδου τμηματικῶν ἐξετάσεων εἰς χρόνον καθορισθησόμενον ὑφ' ἑκάστης Σχολῆς. Εἰς ταύτην θά προσέρχωνται φοιτηταί τῆς ὡς ἄνω κατηγορίας, ἐξεταζόμενοι εἰς ἀριθμόν μαθημάτων καθορισθησόμενον ὑπό τῶν οἰκείων Σχολῶν.

2.— Ἐγκρίνει τήν χορήγησιν εἰς τούς αὐτούς καί τετάρτης ἐπί πτυχίῳ ἐξεταστικῆς περιόδου, εἰς χρόνον καθορισθησόμενον ὑφ' ἑκάστης Σχολῆς.

3.— Ἐγκρίνει τήν μεταφοράν τριῶν μαθημάτων εἰς τό ἑπόμενον ἔτος σπουδῶν, ἐξ ὧν τό ἕν προερχόμενον ἐκ μεταφορᾶς καί μή δυνάμενον νά ἐπαναμεταφερθῇ.

Γ'. ΦΟΙΤΗΤΙΚΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Ἡ Κυβέρνησις εἶναι ἀποφασισμένη νά ἐξασφαλίσῃ ὅλας τάς ἀναγκαίας προϋποθέσεις διά τήν διεξαγωγήν ἀπολύτως ἐλευθέρων καί ἀδιαβλήτων φοιτητικῶν ἀρχαιρεσιῶν.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΤΟ:

1.— Θεσπίζεται ἀπό τοῦδε ὅτι αἱ ἀρχαιρεσίαι θά διεξαχθοῦν παρουσίᾳ δικαστικῶν ἀντιπροσώπων.

2.— Ὀλιγομελεῖς προσωριναί ἐπιτροπαί, συγκροτούμεναι ὑπό τῶν Διοικήσεων τῶν Ἀνωτάτων Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων ἐκ τῶν ἀριστούχων φοιτητῶν ἑκάστου ἔτους σπουδῶν, θέλουσι παραλάβῃ τούς ἐκλογικούς καταλόγους διά τήν ἔγκαιρον καί ἄψογον προετοιμασίαν τῶν ἐκλογῶν καί τήν ὑποβολήν, ἐνδεχομένως, συμπληρωματικῶν προτάσεων διά τό ἀδιάβλητον αὐτῶν.

3.— Ἀπό τῆς πλευρᾶς της, ἡ Κυβέρνησις θέλει λάβει πάντα τά ἐνδεικνυόμενα μέτρα ὥστε νά ἀποκλεισθῇ ἡ δυνατότης οἱουδήποτε ἔξωθεν ἐπηρεασμοῦ τῆς ἐλευθέρας κρίσεως τῶν ψηφοφόρων.

Εἶναι αὐτονόητον ὅτι παρίσταται ἀνάγκη σοβαρᾶς προεργασίας διά τήν ἐξασφάλισιν τῶν ὡς ἄνω προϋποθέσεων. Ἑτέρωθεν, εἶναι ἐπιβεβλημένον νά μή διασπασθῇ ἡ προσοχή τῶν φοιτητῶν ἐκ τῆς συντόνου μελέτης, κατόπιν χορηγήσεως εἰς αὐτούς τρίτης ἐξεταστικῆς περιόδου.

Ἵνα παρασχεθῇ ὁ ἀπαιτούμενος χρόνος διά τήν ὅλην ὡς ἄνω προεργασίαν, τόσον ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως ὅσον καί τῶν ἐν τῇ προηγουμένῃ παραγράφῳ προβλεπομένων προσωρινῶν Ἐπιτροπῶν, αἱ ἀρχαιρεσίαι εἰς ἅπαντας τούς φοιτητικούς συλλόγους θά διεξαχθοῦν, συμφώνως ἄλλωστε καί πρός τό ρεαλιστικόν αἴτημα τοῦ συνόλου σχεδόν τῶν φοιτητῶν, ἐξαιρετικῶς διά τήν μεταβατικήν ταύτην περίοδον τό ἐνωρίτερον τήν 15 Φεβρουαρίου 1974, ὁπότε ὑπολογίζεται ὅτι καί θά ἔχουν ἐκδοθῇ τά ἀποτελέσματα τῶν ἐξετάσεων τῆς χορηγουμένης τρίτης ἐξεταστικῆς περιόδου καί θά δύνανται, ἐπαρκῶς προσηρμοσμέναι, νά μετάσχουν καί οἱ πρωτοετεῖς φοιτηταί.

Δ' ΔΙΑΚΟΠΗ ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ

Ἡ ὑποχρέωσις παντός Ἕλληνος ὅπως ἐκπληροῖ τήν στρατιωτικήν θητείαν του διά νά εἶναι εἰς θέσιν νά ὑπερασπίσῃ τήν Πατρίδα, ἐάν παραστῇ ἀνάγκη, εἶναι πρωταρχική. Παραλλήλως ὑπάρχει καί τό δικαίωμα παντός πολίτου ἐπιθυμοῦντος ὅπως σπουδάσῃ καί ἀποκτήσῃ ἀνωτέραν μόρφωσιν.

Ἡ πολιτεία, χορηγοῦσα εἰς τούς φοιτητάς ἀναβολήν στρατεύσεως διά νά περατώσουν τάς σπουδάς των, ἔθεσε τό δικαίωμα εἰς πρώτην προτεραιότητα ἔναντι τῆς ὑποχρεώσεως στρατεύσεως. Ἡ προτεραιότης εἶναι βεβαίως χρονική καί ὄχι ἀξιολογική, διότι ἡ ὑποχρέωσις τοῦ ὑπερασπίζειν τήν Πατρίδα εἶναι ἀνωτέρα παντός δικαιώματος.

Εἶναι προφανές ὅτι οἱ φοιτηταί ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι δέν χρησιμοποιοῦν τήν ἀναβολήν στρατεύσεως διά τόν σκοπόν διά τόν ὁποῖον χορηγεῖται, πρέπει νά καλοῦνται νά ἐκπληρώσουν τήν ὑποχρέωσιν στρατεύσεως.

Ἡ Κυβέρνησις πιστεύουσα ὅτι ὡρισμένοι ἐκ τῶν στρατευθέντων φοιτητῶν παρεσύρθησαν εἰς τάς πράξεις συνεπείᾳ τῶν ὁποίων διετάχθη ἡ διακοπή τῆς ἀναβολῆς καί ἐπιθυμοῦσα νά ἐπεκτείνῃ καί εἰς τούτους τά μέτρα ἐπιεικείας, ἀπεφάσισε νά ἐπαναχορηγήσῃ τήν διακοπεῖσαν ἀναβολήν στρατεύσεως εἰς ἅπαντας τούς βάσει τῶν Ν. Δ. 720)1970 καί 1347)1973 στρατευθέντας φοιτητάς.

Προκειμένου νά συνέλθῃ συντόμως ἡ ἐκ τῶν διεξαχθησομένων βουλευτικῶν ἐκλογῶν μέλλουσα νά προκύψῃ ἀναθεωρητική Βουλή, ἡ Κυβέρνησις φρονεῖ ὅτι ἐνδείκνυται νά ἀφεθῇ εἰς τό λαοπρόβλητον καί κυρίαρχον Νομοθετικόν Σῶμα ἡ κρίσις περί τῆς τύχης τόσον τοῦ Ν. Δ. 1347)1973 ὅσον καί τοῦ Ν. Δ. 93)1969 «περί δικαιωμάτων καί καθηκόντων τῶν φοιτητῶν» καί γενικώτερον ἁπάντων τῶν περί τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας ἐκτάκτων νομοθετημάτων.

Ε' ΠΛΗΡΩΣΙΣ ΚΕΝΩΝ ΘΕΣΕΩΝ

Ἡ πλήρωσις κενῶν θέσεων αἵτινες προέκυψαν ἐκ τῶν προσφάτων εἰσιτηρίων ἐξετάσεων θά ἐπιτευχθῇ δι' ὑποβιβασμοῦ τῶν βαθμῶν βάσεως κατά ποσοστόν ἐξασφαλίζον τήν κάλυψιν κατά τό μέγιστον τῶν κενῶν καί λαμβανομένων ὑπ' ὄψιν τῶν δηλωθεισῶν ἐγγράφως ὑπό τῶν ἐξετασθέντων κατά τάς ἐξετάσεις προτιμήσεων τῶν Σχολῶν τῶν αὐτῶν ἤ διαφόρων Ἀνωτάτων Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων.

Ἅπαντα τά νομοθετήματα καί διοικητικαί πράξεις, τά σχετικά μέ τά ἀνωτέρω θέματα καί ἄλλα τινά δευτερευούσης σημασίας, συντελοῦντα ὅμως εἰς τόν ἐν προοιμίῳ τεθέντα σκοπόν τῆς εὐρύθμου καί δημιουργικῆς ἀποδόσεως τῆς παιδείας, θέλουσι δημοσιευθῆ ἐντός τῶν ἀμέσως προσεχῶν ἡμερῶν.

Ἡ Κυβέρνησις πιστεύει ὅτι τά ἐξαγγελλόμενα ἤδη μέτρα καθιστοῦν ἐναργῆ τόν βασικόν στόχον της εἰς τόν τομέα τῆς Παιδείας, ὅστις δέν εἶναι ἄλλος ἀπ' τήν ἀπόδοσιν τῆς ὀφειλομένης ἀξίας εἰς τά ὑπό τῶν Ἀνωτάτων Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων ἀπονεμόμενα πτυχία.

Ἔχει δέ τήν πεποίθησιν ὅτι, εἰς τήν προσπάθειάν της ταύτην, θά εὕρῃ συμπαραστάτας τόσον τά Ἀνώτατα Ἐκπαιδευτικά Ἱδρύματα ὅσον καί τήν σπουδάζουσαν νεότητα, βασιζομένη μετά πλήρους αἰσιοδοξίας εἰς τό αἴσθημα εὐθύνης καί τήν συνείδησιν τῆς σοβαρότητος τῆς ἀποστολῆς της, κατά τάς παρούσας ἰδίως στιγμάς, ἀλλά καί διά τήν διαρκῆ ἐν τῷ μέλλοντι ἄνοδον τοῦ Ἔθνους».

Τό Πανεπιστήμιον Κρήτης

Ἐξ ἄλλου, ὁ ὑπουργός Παιδείας, ἀπαντῶν σέ ἐρώτηση ἐάν ὑπάρχη θέμα μεταφορᾶς τῆς ἕδρας τοῦ ὑπ' ἵδρυσιν Πανεπιστημίου Κρήτης ἀπό τό Ρέθυμνο στό Ἡράκλειο, ἐδήλωσε ὅτι ἡ κυβέρνηση ἐμμένει στήν ἀπόφαση, ἡ ἕδρα αὐτοῦ εἶναι τό Ρέθυμνο.

Ἡ βασίλισσα Ἐλισάβετ τῆς Ἀγγλίας καί ἡ λαίδη Σπένσερ - Τσώρτσιλ στήν τελετή τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ σέρ Οὐίνστον Τσώρτσιλ στήν πλατεία Κοινοβουλίου στό Λονδίνο, χθές. (Τηλεφ. ΑΠΕ — UPI)

Ἑλληνική Ἐπικαιρότης

Ἔργο τοῦ Γ. Σκούρτη στό «Ἀνοιχτό θέατρο»

ΤΟ ΕΡΓΟ τοῦ Γιώργου Σκούρτη «Κομέντια ἤ οἱ παγίδες τοῦ Βασιλιά Ἀλμπούινου καί τά πονηρά κόλπα τοῦ Μπερτόλδου γραμμένα ἀπό τόν Τζούλιο Νταλλακρότσε, κάπου στά 1600», θά ἀνεβῆ στό «Ἀνοιχτό Θέατρο» μόλις τελειώσουν οἱ παραστάσεις τοῦ «Κυριακάτικου περίπατου» τοῦ Ζώρζ Μισέλ. Ἤδη οἱ πρόβες στό ἔργο αὐτό ἔχουν ἀρχίσει καί συνεχίζονται μέ ἐντατικό ρυθμό.

Ἡ «Κομέντια» τοῦ Σκούρτη εἶναι μιά ἐλεύθερη διασκευή ἀπό λαϊκή φυλλάδα τῆς ἐποχῆς τῆς Κομέντια ντέλ' Ἄρτε πού εἶχε γιά ἥρωα τό χωρικό Μπερτόλδο. Τό ἔργο εἶναι αὐτό πού ἐπρόκειτο πέρυσι νά ἀνεβῆ ἀπό τό Θεατρικό Ἐργαστήρι τῆς Τέχνης στήν Θεσσαλονίκη, ἀλλά τώρα παρουσιάζονται μέ ἐντελῶς ἀνανεωμένη μορφή. Ἡ σκηνοθεσία θά εἶναι τοῦ Γιώργου Μιχαηλίδη.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Τήν Κυριακή στίς 11 π.μ. στό Κορωπί θά γίνῃ δημόσια συζήτηση μέ θέμα «Αἰτήματα τοῦ Ἀνθρωπισμοῦ καί τοῦ Τεχνολογικοῦ Πολιτισμοῦ». Τήν ἐκδήλωση ὀργανώνει ἡ Ἑλληνική Μορφωτική Ἑταιρία, σέ συνεργασία μέ τήν Ἑλληνική Ἀνθρωπιστική Ἑταιρία καί τόν Δήμαρχο Κορωπίου.

Ἡ Ἑλληνική Μορφωτική Ἑταιρία ὀργανώνει γιά τόν μῆνα αὐτόν καί τίς ἑξῆς ἐκδηλώσεις:

● Τήν Τετάρτη, 7 Νοεμβρίου, στίς 8 μ.μ. στή Νίκαια, ὁμιλία τοῦ κ. Μεν. Παλλάντιου μέ θέμα: «Μπετόβεν: ὁ ἀγωνιστής, ὁ ἀνθρωπιστής».

● Δύο συναυλίες τοῦ Σπύρου καί τῆς Χαρᾶς Τόμπρα στίς 18 Νοεμβρίου στόν Πύργο καί στίς 19 στήν Πάτρα μέ προγράμματα μουσικῆς δωματίου.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΤΟ ΣΩΜΑ Ἑλληνίδων Ὀδηγῶν ὀργάνωσε λαογραφικό διαγωνισμό, τοῦ ὁποίου τά βραβεῖα ἀπενεμήθησαν ὡς ἑξῆς: πρῶτο βραβεῖο στό Τοπικό Τμῆμα Ἄργους. Τό δεύτερο βραβεῖο μοιράσθηκε στά τοπικά τμήματα Πατρῶν καί Χανίων Κρήτης. Οἱ δύο ἔπαινοι δόθηκαν στά τμήματα Καλύμνου καί Λαμίας.

ΕΠΙΣΗΜΗ

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «Σινεάκ Ρέξ» θά δοθῆ ἀπόψε ἡ ἐπίσημη πρώτη τῆς πολιτικῆς σάτιρας τῶν Καραγιάννη — Καμπάνη «Ὁ ἄνθρωπος πού γύρισε ἀπό τόν γύψο» ἀπό τό θίασο Λ. Κωνσταντάρα — Ζ. Λάσκαρη.

«ΑΠΟΚΡΥΦΙΣΜΟΣ»

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ στή «Γκαλερί τῶν Βιβλιοφίλων» (Ἱπποκράτους 23) λειτουργεῖ ἔκθεση μέ θέμα «Ἀποκρυφισμός στήν τέχνη». Ἐκτίθενται παλιά καί σπάνια βιβλία.

Ἐπετράπη ἡ παρουσίαση τοῦ ὀρατορίου «Μετακίνηση»

Ἀπό ἁρμόδιες πηγές ἐγνώσθη χθές, ὅτι ἐπετράπη ἡ παρουσίαση (σέ δίσκους καί συναυλίες) τοῦ ὀρατορίου τοῦ Μάνου Λοΐζου «Μετακίνηση» πάνω σέ ποίηση τοῦ Γιάννη Ρίτσου.

Ἀπό τήν ἐπιτροπή ἐλέγχου ἐπετράπη, ἐξ ἄλλου, ἡ προβολή τῆς ταινίας τοῦ Στάνλεϋ Κιούμπρικ «Τό κουρδιστό πορτοκάλι».

Ἡ διωρισμένη διοίκησις τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν καί τά ἔργα της

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β. ΜΑΓΚΑΚΗ

Κύριε Διευθυντά,

Σχετικῶς μέ τήν εἰς τό σημερινόν σας φύλλον δημοσιευθεῖσαν «ἀνακοίνωσιν» τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν, ἐπιτρέψατέ μου νά παρατηρήσω τά κάτωθι:

Ι. Ἰσχυρίζεται ἡ ἀπό τοῦ Μαΐου 1967 διωρισμένη καί ἐπί 6½ περίπου ἔτη ἐρήμην τῆς συντριπτικῆς πλειοψηφίας τῶν δικηγόρων Ἀθηνῶν διαχειριζομένη τά συμφέροντά μας, διοίκησις τοῦ Συλλόγου μας, ὅτι τοῦτο τό πράττει «χάριν καί ὑπέρ τῆς ὁμαλότητος τοῦ δικηγορικοῦ σώματος... ἐκτελοῦσα... καί τά μάλα ἠθικόν αὐτῆς χρέος ἔναντι τούτου...».

Ἐρωτᾶται ὅμως πῶς ἐξετέλεσε... τό ἠθικόν της τοῦτο καθῆκον, ὅταν ὁσάκις ἐκλήθη νά παρέμβῃ ὑπέρ συναδέλφων ἐκτοπισθέντων, φυλακισθέντων καί ἄνευ προηγουμένου ταλανισθέντων ὑπό τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν οὐδέν ἔπραξεν ἀλλ' ἐσιώπησεν;

Ἐγώ ὁ ἴδιος ἐπανειλημμένως προσεκάλεσα ταύτην καί δή δι' ἐπωνύμου αἰτήσεώς μου καί εἰς τόν τύπον δημοσιευθείσης, νά συμμορφωθῇ πρός τό σήμερον ἀνακαλυπτόμενον καί δημοσίᾳ προβαλλόμενον ὡς ἄνω ἠθικόν καθῆκον της καί οὐ μόνον οὐδέν ἔπραξεν ἀλλ' οὐδέ καί ἀπαντήσεως της κἄν μέ ἠξίωσεν...

ΙΙ. Ἰσχυρίζεται ἐπίσης, ὅτι εὔχεται συντόμως νά ἔλθῃ ἡ ἡμέρα, καθ' ἥν «θέλει παραδώσει τήν Διοίκησιν τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν εἰς τήν δι' ἀρχαιρεσιῶν ὡς πρότερον μέλλουσαν νά προέλθῃ κατά νόμον νέαν Διοίκησιν αὐτοῦ...».

Ἐρωτᾶται ὅμως τί ἔπραξε διά νά ἐκπληρωθῇ ἡ εὐχή της αὕτη; Οὐ μόνον οὐδέν, ἀπολύτως οὐδέν, εἶναι ἡ ἀπάντησις, ἀλλ' ὅλως ἐναντίον, ἀφ' ἑνός μέν ἐπειράθη διά θετικῆς της ἐνεργείας νά ματαιώσῃ πᾶσαν ἀπόπειράν μας πρός τοῦτο, ἀφ' ἑτέρου δέ δέν ἀντέδρασεν ἄν μή καί πιθανῶς ἐπροκάλεσεν νομοθετικά μέτρα φιμώσαντα τήν πρός τόν ὡς ἄνω σκοπόν φωνήν μας. Εἰδικώτερον:

α) Ὡς γνωστόν — ἔχετε ἄλλωστε διά μακρῶν καί ἐπανειλημμένως ἀπασχοληθῆ κατά τό παρελθόν μέ τό θέμα τοῦτο — κατά Νοέμβριον 1970 προσέφυγα εἰς τό Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας (ἀπό 20.11.1970 προσφυγή μου) πρός ἀκύρωσιν τοῦ διορισμοῦ τριῶν μελῶν τῆς Διοικήσεως τοῦ Συλλόγου εἰς ἀντικατάστασιν ἰσαρίθμων παραιτηθέντων ἐξ αὐτῆς συναδέλφων μας.

Διά τῆς προσφυγῆς μου ταύτης εὐθέως ἐτέθη καί τό θέμα τῆς ἀντισυνταγματικότητος τοῦ ἐν λόγω διορισμοῦ καί τῆς ἀνάγκης διεξαγωγῆς ἀρχαιρεσιῶν.

Εἰς τήν δίκην αὐτήν, ἀντί ἡ ἐν λόγω διοίκησις νά μέ συνδράμῃ ὑλοποιοῦσα οὕτω τήν ὡς ἄνω βραδύκαυστον καί κατ' ἐξοχήν κατόπιν ἑορτῆς εὐχήν της, ἤ ἔστω ἁπλῶς νά εἰσηγηθῇ πρός τούς λαβόντας τήν περί διορισμοῦ ἀπόφασιν ὑπουργούς τήν ἀνάκλησιν τούτου καί τήν διεξαγωγήν ἀρχαιρεσιῶν, ἀφ' ὅσον ἤδη εἶχε ἀνακύψει κατ' ἀνάγκην, λόγω τῆς προαναφερθείσης παραιτήσεως τοιοῦτον θέμα, ὅλως τουναντίον ἤσκησε τήν ἀπό 26.4.71 παρέμβασίν της ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, μετά πείσματος ὑπεραμυνθεῖσα τοῦ κύρους τοῦ γενομένου διορισμοῦ!

Καί ὡς μή νά μή ἤρκει τοῦτο ἀναΰρασα ἐκ τῆς χρονικῆς ἀφανείας δύο παλαιάς ἀποφάσεις τοῦ ἐν λόγω δικαστηρίου (τῶν ἐτῶν 1949 - 1954) ὑπεστήριξεν εἰς τήν ἐν λόγω παρέμβασίν της, ὅτι οἱ Δικηγορικοί καί ἐν γένει οἱ Ἐπιστημονικοί Σύλλογοι δέν ὑπάγονται εἰς τάς περί ἐλευθερίας τοῦ συνεταιρίζεσθαι παντός Ἕλληνος πολίτου σχετικάς Συνταγματικάς διατάξεις ὑπό τάς ὁποίας καί αὐτοί ἀκόμα οἱ φορτοεκφορτωταί, ἐκδορεῖς καί ἀκροκαθαρισταί καί ἄλλοι χειρώνακτες ἀναμφισβητήτως ὑπάγονται, ἀλλ' ὅλως τουναντίον ὅτι καθ' ὅ ἀποτελοῦντες νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, δύνανται νά ἔχουν διωρισμένην καί ὄχι αἱρετήν διοίκησιν καθ' ὅ τοῦ γεγονότος τούτου μή ἀντικειμένου πρός τό Σύνταγμα.

β) Κατά μῆνα Νοέμβριον 1971 ἐν ὄψει τοῦ κατά τά ὡς ἄνω ἀνακινηθέντος θέματος, τόσον ὑπ' ἐμοῦ ὅσον καί παρ' ἄλλων ἐγκρίτων συναδέλφων περί ἀρχαιρεσιῶν, ὡς καί περί τοῦ παρανόμου τῆς διατηρήσεως τῆς ἐν λόγω διοικήσεως τοῦ Συλλόγου μας ἐν τῇ διαχειρίσει τῶν κατ' αὐτόν, τό καθεστώς ἐδημοσίευσε τό ὑπ' ἀριθμόν 1036)71 Νομοθετικόν Διάταγμα, διά τοῦ ὁποίου πρός ἀπονέκρωσιν τῶν προσπαθειῶν καί διαμαρτυριῶν μας ὡρίσθη ὅτι παρατείνεται αὐτοδικαίως ἡ θητεία τοῦ διωρισμένου συμβουλίου τούτου μέχρι τῆς προκηρύξεως ἀρχαιρεσιῶν θεωρουμένη ὡς μηδέποτε λήξασα!

Δεδομένου ὅτι ὅμως μέ τό νομοθέτημα τοῦτο ἐνομιμοποιεῖτο μέν κατά τινα τρόπον ἡ διατήρησις ἐν ζωῇ τῆς σήμερον εὐχομένης τό ἀντίθετον ὡς ἄνω διοικήσεως τοῦ Συλλόγου μας, δέν ἠδύνατο ὅμως νά παρεμποδισθῇ καί ἡ ἀξίωσις διεξαγωγῆς ἀρχαιρεσιῶν ἐάν τοῦτο τό ἐζήτουν κατά τό ἄρθρον 207 τοῦ Δικηγορικοῦ Κώδικος πεντακόσιοι δικηγόροι τῶν Ἀθηνῶν, οἵτινες ἤδη εἴχομεν καί πάλιν ἀρχίσει κατά Φεβρουάριον καί Μάρτιον τοῦ 1972 νά κινούμεθα πρός τόν σκοπόν τοῦτον, τούτου ἕνεκα καί πάλιν παρενέβη τό καθεστώς πρός περίσωσιν τῆς «δοτῆς» ἐξουσίας ταύτης, δημοσιεῦσαν τό ὑπ' ἀριθμόν 1135 τῆς 19.4.1972 Νομοθετικόν Διάταγμα.

Διά τούτου ἐδόθη αὐθεντική δῆθεν ἑρμηνεία εἰς τό προηγούμενον ὑπ' ἀριθμόν 1036)71 νομοθέτημα καί ὡρίσθη, ὅτι ἡ ἀληθής ἔννοια τούτου εἶναι, ὅτι τελοῦν ἐν ἀναστολῇ ἅπαντα τά προβλέποντα ἀρχαιρεσίας ἄρθρα τοῦ Δικηγορικοῦ Κώδικος, ὡς καί πᾶσα ἑτέρα σχετική διάταξις αὐτοῦ προβλέπουσα ἀρχαιρεσίας, μέχρις οὗ δι' ἑτέρου νομοθετικοῦ μέτρου ρυθμισθοῦν τά τοῦ τρόπου καί τοῦ χρόνου προκηρύξεως ἀρχαιρεσιῶν!

Κατόπιν τοῦ πρωτοφανοῦς τούτου διά πάντα νομικόν, ἀλλά καί τόν μέσον ἄνθρωπον νομοθετήματος, διά τοῦ ὁποίου παρά τήν γνωστήν ἑρμηνευτικήν ἀρχήν τοῦ δικαίου ὅτι «τά σαφῆ οὐ δεῖται ἑρμηνείας» εἰς νομοθέτημα ρυθμίζον ἁπλῶς καί μόνον τήν παράτασιν τῆς θητείας τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Συλλόγου μας μέχρι τῆς διεξαγωγῆς τῶν κατά νόμον ἀρχαιρεσιῶν, ἐδόθη προπετέστατα καί ἐπισήμως ἡ ἑρμηνεία, ὅτι τοῦτο ὑπονοεῖ ὅτι ἀναστέλλονται ὅλαι αἱ περί ἀρχαιρεσιῶν διατάξεις μέχρις οὗ ἀποφασίσει πότε αὗται θά λάβουν χώραν καί κατά τό δοκοῦν αὐτῷ τό δικτατορικόν καθεστώς, κατά τήν γνωστήν ἀρχήν τοῦ προκαθημένου του «ἐγώ θά ἀποφασίσω πότε» παρέλυσεν ὡς εἰκός πᾶσα κίνησίς μας καί οὕτω πως παρέμεινεν καί παραμένει ἀνενόχλητος μέχρι σήμερον ἡ διωρισμένη διοίκησις τοῦ Συλλόγου μας, ἥτις ἤδη ἐμφανίζεται ὅτι διακαῶς ἐπιθυμεῖ καί εὔχεται τάς ἀρχαιρεσίας μέλλουσα πιθανῶς καί εὔσημον ἀκόμη νά διεκδικήσῃ διά τάς προθέσεις της ταύτας!

Προφανές ἑπομένως, ὅτι πᾶν ἄλλο ἤ ἀρχαιρεσίας ἐπεδίωξε ποτέ ἤ ἐπιδιώκει ἡ ἐκδοῦσα τήν ὑπ' ὄψιν ἀνακοίνωσιν διωρισμένη διοίκησις τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν καί προκαλεῖ ἀγανάκτησιν εἰς πάντα ἐπαγγελματίαν δικηγόρον ἀλλά καί εἰς πάντα ἐλεύθερον ἄνθρωπον ἡ ἀνάγνωσις ταύτης, διά τῆς ὁποίας ἄνευ προηγουμένου ἐμπαιζόμεθα...

Δέν προχωρῶ περαιτέρω, σεβόμενος τήν φιλοξενίαν σας καίτοι καί πλείστας ἀκόμη περιπτώσεις θά εἶχον νά ἀναφέρω, εὐθέως ἀποδεικνυούσας, ὅτι πᾶν ἄλλο ἤ ἀνταποκρίνεται εἰς τήν πραγματικότητα ἡ δῆθεν αὐτή εὐχή της, τοῦτο μόνον προσθέτω:

Ἐάν πράγματι πλανῶμαι ἤ τυχόν κακοπίστως ἑρμηνεύω τάς ἐν τῇ ἀνακοινώσει της προθέσεις καί εὐχάς της, κάλλιστα δύναται αὕτη νά ἀποδείξῃ τό ἀντίθετον ὑποβάλλουσα ἀμέσως τήν παραίτησίν της, ὁπότε κατ' ἀνάγκην θά ὁδηγηθῶμεν εἰς ἀρχαιρεσίας, διότι δέν πιστεύω, ὅτι ὑπό τάς σημερινάς συνθήκας τοῦ «ξεθαρρέματος» ἐπί τέλους τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ἄρα καί τῶν Ἑλλήνων ἐπιστημόνων θά ἀποτολμηθῇ ὁ κατ' ἐφαρμογήν τοῦ τελευταίου ὑπ' ἀριθμόν 1135)72 Νομοθετικοῦ Διατάγματος ἐκ νέου διορισμός παρομοίας διοικήσεως εἰς τόν Σύλλογόν μας.

Μετά τιμῆς

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΜΑΓΚΑΚΗΣ

Πέντε ἑλληνικές ταινίες στό Φεστιβάλ τῆς Βιέννης

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 1 Νοεμβρίου. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.— Πέντε ἑλληνικές ταινίες πρόκειται νά τεθοῦν στήν κρίση τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐπιλογῆς Ταινιῶν τοῦ Κινηματογραφικοῦ Φεστιβάλ τῆς Βιέννης. Σέ ἀνακοίνωση τῆς γραμματείας τοῦ Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης τονίζεται ὅτι ἡ κυρία Βερόνικα Γκέρλιχ ὑποδιευθύντρια τοῦ Φεστιβάλ τῆς Βιέννης ἡ ὁποία παρακολούθησε τό Ἑλληνικό Φεστιβάλ τόν περασμένο μῆνα ἐπέλεξε τίς ταινίες: «Λάβετε θέσεις» τοῦ Θόδωρου Μαραγκοῦ, «Ἰωάννης ὁ βίαιος» τῆς Τώνιας Μαρκετάκη καί τίς μικροῦ μήκους «Γραμμή», «Ἀδιέξοδο», «Ὄμορφη πόλη». Στήν ἐπιτροπή ἐπιλογῆς τοῦ Φεστιβάλ Βιέννης θά προβληθῆ ἐπίσης καί ἡ ταινία τοῦ Γιώργου Ζερβουλάκου «Σπίτι πάνω σέ βράχους».

Οἱ φοιτηταί ἐντείνουν τήν πίεσιν διά μεταρρυθμίσεις

ΓΡΑΦΕΙ Ο «ΓΚΑΡΝΤΙΑΝ»

ΑΘΗΝΑ, Νοέμβριος

Ἐπεκτείνεται ἡ ἀναταραχή στά Ἑλληνικά Πανεπιστήμια: ἑπτακόσιοι περίπου φοιτηταί τῆς Φυσικομαθηματικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου πραγματοποίησαν συγκέντρωση, στήν ὁποία διεκήρυξαν, γιά μιά ἀκόμη φορά, τά αἰτήματά τους γιά τήν μεταρρύθμιση τῆς Ἀνωτάτης Παιδείας καί τήν διακοπή τῆς στρατεύσεως τῶν συναδέλφων τους, πού ἔχουν κληθῆ ὑπό τά ὅπλα.

Οἱ φοιτηταί τῆς Νομικῆς ὑποβάλλουν ἀνοικτά παρόμοια αἰτήματα, καθώς καί οἱ φοιτηταί τῶν περισσοτέρων τοπικῶν σπουδαστικῶν συλλόγων.

Οἱ Πανεπιστημιακές ἀρχές προσπάθησαν νά καταπραΰνουν τά πνεύματα, προβάλλοντας τόν ἰσχυρισμό ὅτι πιέζουν, καί αὐτές, τήν Κυβέρνηση νά ἱκανοποιήσῃ ὡρισμένα ἀπό τά κυριώτερα σπουδαστικά αἰτήματα, ἀλλά ἡ σημερινή συγκέντρωση δέν ἔδειξε νά ἐντυπωσιάζεται ἀπό τέτοιους ἰσχυρισμούς.

ΤΟ ΒΗΜΑ, THE GUARDIAN

Οἱ ὁμιληταί ἀπέκρουσαν τήν πρόσφατη δήλωση τοῦ Ἀντιπρυτάνεως, ὁ ὁποῖος ἐτάχθη κατά τῆς εἰσόδου τῆς ἀστυνομίας στούς πανεπιστημιακούς χώρους, καί ἐτόνισαν ὅτι, τόν Μάρτιο, ἡ Σύγκλητος ἐκάλεσε τήν ἀστυνομία, πρίν σημειωθοῦν αἱματηρά ἐπεισόδια στήν Νομική Σχολή. Διεκήρυξαν ὅτι ἡ Σύγκλητος ἔχει παραβῆ τίς ὑποσχέσεις πού ἔδωσε, σύμφωνα μέ τίς ὁποῖες ἐπρόκειτο νά πραγματοποιηθοῦν νέες συνελεύσεις τῶν φοιτητῶν γιά νά ἐκλέξουν τούς γνησίους ἐκπροσώπους των, οἱ ὁποῖοι θά ἀντικαθιστοῦσαν αὐτούς πού «ἐξελέγησαν μέ νοθεία».

Ὁ Τύπος ἐδημοσίευσε πληροφορίες, κατά τίς ὁποῖες ἡ Κυβέρνηση θά ἐπιληφθῆ τῶν φοιτητικῶν προβλημάτων συντόμως· τά προβλήματα αὐτά ἐξελίσσονται γρήγορα σέ σοβαρή ἀπειλή κατά τῆς ἐπιφανειακῆς ἠρεμίας, μέ τήν ὁποία ὁ κ. Μαρκεζίνης ἐκάλυψε τούς μπελάδες τοῦ παρελθόντος.

Ἡ ἀντίθεση στό αὐστηρό σύστημα ἐλέγχου τῶν φοιτητῶν, τό ὁποῖο εἰσήχθη ὕστερα ἀπό τό πραξικόπημα τοῦ 1967, ἐκδηλώνεται μέ μεγαλύτερη ἔνταση, μέσα στή χαλαρωμένη ἀτμόσφαιρα τῆς περιόδου αὐτῆς — τουλάχιστον στήν Ἀθήνα. Ὅμως, ἀπό τήν Θεσσαλονίκη, πού εἶναι λιγότερο ἐκτεθειμένη στήν παρακολούθηση τοῦ ἐξωτερικοῦ, φθάνουν πληροφορίες ὅτι συνεχίζεται ἡ τρομοκράτηση τῶν φοιτητῶν ἀπό τήν Χωροφυλακή καί τήν ΕΚΟΦ, μιά φοιτητική ὀργάνωση τῆς δεξιᾶς.

Δύο τοπικοί σπουδαστικοί σύλλογοι πρόκειται νά πραγματοποιήσουν συνελεύσεις τήν Κυριακή. Οἱ φοιτηταί ἰσχυρίζονται ὅτι δέχθηκαν ἀπειλές, σύμφωνα μέ τίς ὁποῖες κάθε ἀπόπειρα ἐκλογῆς συμβουλίων πού θά εἶναι ἐχθρικά πρός τό καθεστώς, θά ἀντιμετωπισθῆ ἀμέσως μέ τήν βία. «Μήν πῆτε στούς δημοσιογράφους νά προσπαθήσουν νά παρακολουθήσουν τίς συνελεύσεις», εἶναι ἡ διαταγή πού ἔδωσε ἕνας ἀξιωματικός τῆς Χωροφυλακῆς σ' ἕναν φοιτητή, ὅπως ἀναφέρει ὁ τελευταῖος.

Στίς 20 Μαΐου, ὁ Εἰσαγγελεύς Θεσσαλονίκης κ. Τζανάκης προσπάθησε νά ἀποκαταστήσῃ τήν τάξη, σέ συνέλευση συλλόγου, ἡ ὁποία εἶχε διαταραχθῆ ἀπό ταραχοποιούς, ἐνῶ ἡ Χωροφυλακή ἔμενε ἔξω ἀπό τήν αἴθουσα τῆς συνελεύσεως.

Ὁ κ. Τζανάκης ὑποχρεώθηκε νά πυροβολήσῃ, μέ ἄσφαιρα πυρά, δύο φορές, στό ταβάνι, γιά νά εἰσακουσθῆ. Τήν ἑπομένη, μετετέθη σέ μιά ἐπαρχιακή πόλη πού δέν ἔχει Πανεπιστήμιο.

Ἡ Κυβέρνηση προέβη, σήμερα, στήν ἀπόταξη 45 ἀξιωματικῶν τοῦ Ναυτικοῦ λόγῳ τῆς συμμετοχῆς των στήν ἀποτυχοῦσα ἐξέγερση τοῦ Μαΐου, ἡ ὁποία ἀπέβλεπε στήν ἀνατροπή τοῦ καθεστῶτος καί τήν ἐπάνοδο στόν θρόνο τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου.

DAVID TONGE

ΚΡΕΜΑ ΧΕΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΟΣ
τονώνει καί ἁπαλύνει τό δέρμα
Lemon cream
ΠΡΟΪΟΝ adelco

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΑΘΗΝΑ (Δεριγνύ καί Πατησίων, τηλ. 837.330, Φέρτη - Καλογεροπούλου), Κόκουτ: «Φτωχέ φονιά».

ΑΘΗΝΩΝ (Βουκουρεστίου 10, τηλέφ. 323.5524, Μυράτ - Ζουμπουλάκη) Τομά: «Κόκκος τῆς ἄμμου».

ΑΚΑΔΗΜΟΣ (Ἱπποκράτους 17, τηλ. 625.119, Πέτρος Φυσσοῦν): «Φρουρά στό Ρῆνο».

ΑΚΡΟΠΟΛ (Ἱπποκράτους 9, τηλ. 614.481, Καρέζη - Καζάκος), Ι. Καμπανέλλη: «Τό μεγάλο μας τσίρκο».

ΑΛΑΜΠΡΑ (Στουρνάρα 53, τηλ. 527.497, Ν. Κούρκουλος): Μρόζεκ «Τάνγκο».

ΑΛΙΚΗ (Ἀμερικῆς 4, τηλ. 324.4146, Βουγιουκλάκη — Παπαμιχαήλ): «Ἡ θεατρίνα».

ΑΛΦΑ (Πατησίων καί Στουρνάρα, τηλέφ. 538.742, Ληναῖος, Φωτίου, Φιλιππίδης): «Οἱ κλειδοκράτορες».

ΑΝΑΛΥΤΗ (Πατησίων - Ἀντωνιάδου, τηλ. 839.739), Βερνέϋγ: «Ἔρωτας καί πολιτική».

ΑΜΙΡΑΛ (Ἀμερικῆς 10, τηλ. 639.385, Γιούλη - Κωνσταντίνου): Μπόστ: «Νέες ἐκλογές».

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (Κεφαλληνίας 18 τηλ. 835.070), Ζ. Μισέλ: «Κυριακάτικος περίπατος» — σάτιρα.

ΑΥΛΑΙΑ (Πασαλιμάνι, τηλ. 422.019, Δ. Στυλιανοπούλου): «Τό κορίτσι σίφουνας».

ΒΕΑΚΗ (Στουρνάρα 32, τηλ. 523.522, Καλουτᾶ, Ντόρ, Λειβαδίτης): Ἐπιθεώρηση: «Ἡ θεία Ὄλγα ξέρει».

ΒΕΜΠΟ (Καρόλου, τηλ. 523.453, Μουστάκας, Φόνσου, Σταυρίδης) Ἐπιθεώρηση: «Ὅλα τά μασάει ὁ Κουταλιανός».

ΒΡΕΤΑΝΙΑ (Πανεπιστημίου 7, τηλέφ. 3221.579, Φωτόπουλος), Σ. Πατατζῆ: «Δόν Καμίλο». Δευτέρα, Τετάρτη (βράδυ), Δευτέρα, Τρίτη, Παρασκευή (ἀπόγευμα): «8 γυναῖκες κατηγοροῦνται».

ΓΚΛΟΡΙΑ (Ἱπποκράτους 7, τηλ. 626.702 Χρονόπουλος Καρράς, Κωτσόπουλος) Γ. Ρούσσου: «Βασιλικό Ρομάντζο».

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ Πειραιῶς. Ἀργεῖ.

ΔΙΑΝΑ (Ἱπποκράτους 7, τηλ. 626.956 Ἀντωνόπουλος - Ζαβιτσιάνου) Τολστόϊ: «Ἀνάσταση».

ΔΙΟΝΥΣΙΑ (Ἀμερικῆς 10, τηλ. 624.021, Ἀλεξανδράκης - Γαληνέα): Τ. Ράτιγκαν: «Βαθειά γαλάζια θάλασσα».

ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (Καραϊσκάκη 15, Αἰγάλεω, τηλ. 501.305) Α. Βεντουράτου: «Ἐλ. Βενιζέλος».

ΕΘΝΙΚΟ (Ἀγ. Κωνσταντίνου, τηλέφ. 523.242) Οὐ. Ἴνγκ: «Γύρνα πίσω μικρούλα Σήμπα».

ΚΑΒΑ (Σταδίου, τηλ. 321.0237, Καλιγᾶ, Καλλέργης) Ντύρενμαν: «Πλέη Στρίντμπεργκ».

ΚΑΛΟΥΤΑ (Πατησίων 240, τηλ. 875.588) Ἐπιθεώρηση: «Τή λένε ἀκόμα δημοκρατία».

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Πανεπιστημίου 48, τηλ. 614.592, Παράβας, Πάντζας, Βλαχοπούλου) Ἐπιθεώρηση: «Ὅλοι θά ζήσουμε».

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ (Κερκύρας καί Ρίου): «Ἡ Ἀλίκη στή χώρα τῶν θαυμάτων».

ΜΙΝΩΑ (Πατησίων 91, τηλ. 810.048, Βουτσᾶς - Κοντοῦ), Γ. Σταύρου: «Ἄνθρωπος σουπερμάρκετ».

ΜΟΥΣΟΥΡΗ (πλατεία Καρύτση, τηλ. 3227.248): Οὐΐλιαμ Ἴντς: «Πίκ-Νίκ».

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ (Πατησίων, τηλ. 8620.231 Γκιωνάκης) Δ. Ψαθᾶ: «Ὁ ἀφελής».

ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ (Ἀγ. Κωνσταντίνου, τηλ. 523.242) Π. Μάτσι: «Τό φάντασμα τοῦ κυρίου Ραμόν Νοβάρο».

ΟΡΒΟ (Βουκουρεστίου, τηλ. 323.1259) Ραβάνη: «Ἄνθη καί ἑκατομμύρια».

ΠΑΠΑ (Σίνα 4, τηλ. 623.607 Μ. Κουνελάκη): «Μιά θέση στό κρεβάτι σας».

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ (τηλ. 425.746, Β. Πάλλης — Ἀφρ. Γρηγοριάδου), Σ. Μίλλερ: «Ἡ μεγάλη ἀπόφαση».

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ (Ἀκαδημίας 28, τηλ. 619.944), Μ. Ριάλδη: «Οὔστ».

ΣΑΤΙΡΑΣ (Γ' Σεπτεμβρίου καί Τρικόρφων, 819.982 Διαμαντόπουλος - Μιχαλακόπουλος) Κ. Μουρσελᾶ: «Ὤ! τί κόσμος μπαμπά».

ΣΙΝΕΑΚ — ΡΕΞ (Πανεπιστημίου 42, τηλ. 620.320, Κωνσταντάρας - Λάσκαρη), Καραγιάννη - Καμπάνη: «Ὁ ἄνθρωπος πού γύρισε ἀπ' τό γύψο».

ΣΤΟΑ (Μπισκίνη 55, Ζωγράφου, τηλ. 702.830) Γ. Χριστοφιλάκη· «Τσιρκολάνοι»: ὅλη τήν ἑβδομάδα. Κάθε Δευτέρα, Π. Βάϊς: «Σκιάχτρο».

ΤΕΧΝΗΣ (Σταδίου 44, τηλ. 3228.706), Γ. Σκούρτη: «Ὁ Καραγκιόζης παρά λίγο βεζύρης».

ΤΣΙΡΚΟ ΕΣΠΑΝΙΑ (Λ. Συγγροῦ, τηλ. 923.4010): Κάθε μέρα δύο παραστάσεις.

ΚΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ (Πανεπιστημίου καί Ἱπποκράτους, τηλ. 627.248, Ἠλιόπουλος - Χατζηχρήστος): «Καῖσαρ καί Ναπολέων».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΘΗΝΩΝ

Α' Προβολῆς

ΛΑΒΟΡΑ: Ἄνοιξε τήν πόρτα τῆς κρεβατοκάμαράς σου (Α)
ΑΒΕΡΩΦ: Στά δίχτυα τῆς ἀνωμαλίας— Καράτε (Α)
ΑΕΛΛΩ: Ὁ κίτρινος πράκτωρ τοῦ Χόγκ Κόγκ (Α)
ΑΘΗΝΑ: Σεζάρ καί Ροζαλί (Α)
ΑΘΗΝΑΙΟΝ: Ὁ ὑπέροχος κόσμος τῶν ζώων (Κ)
ΑΛΕΞ: Ἀστερίξ καί Κλεοπάτρα (Κ)
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ: Ἀλφρέντο, Ἀλφρέντο (Ακατ.)
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ: Γκοντσπέλ (Κ)
ΑΛΜΑ: Ὁ μεγαλύτερος ἀθλητής τοῦ κόσμου (Κ)
ΑΛΚΥΟΝΙΣ: Λάβετε θέσεις (Κ)
ΑΜΑΛΕΤ: Ἐργατική τάξη πάει στόν Παράδεισο (Α)
ΑΝΕΣΙΣ: Ὁ κίτρινος πράκτωρ τοῦ Χόγκ Κόγκ (Α)
ΑΝΤΖΕΛΑ: Ὁ ὑπέροχος κόσμος τῶν ζώων (Κ)
ΑΠΟΛΛΩΝ: Δόν Κιχώτης, ὁ ἄνθρωπος ἀπ' τήν Μάντσα
ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ: Τρέηντερ Χόρν (Κ)
ΑΡΜΟΝΙΑ: Ὁ κίτρινος πράκτωρ τοῦ Χόγκ Κόγκ (Α)
ΑΣΤΟΡ: Ὁ ὑπέροχος κόσμος τῶν ζώων (Κατ.)
ΑΣΤΡΟΝ: Ἡ ὥρα τοῦ τσακαλιοῦ (Α)
ΑΣΤΥ: Τά παιδικά χρόνια τοῦ Μαξίμ Γκόρκι (Κ)
ΑΤΤΙΚΑ: Σλούθ (Α)
ΑΤΤΙΚΟΝ: Ὁ σκορπιός (Α)
ΑΦΑΙΑ: Στά δίχτυα τῆς ἀνωμαλίας (Α)
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ: Τρέηντερ Χόρν (Κ)
ΑΧΙΛΛΕΥΣ: Τρέηντερ Χόρν (Κ)
ΓΑΛΑΞΙΑΣ: Ἀπολύτως φυσικά (Α)
ΓΡΑΝΑΔΑ: Σεζάρ καί Ροζαλί (Α)
ΓΩΓΩ: Τό μεγάλο βάλς (Κ)
ΔΑΝΑΟΣ: Γκοντσπέλ (Κ)
ΕΛΛΗ: Σλούθ (Α)
ΕΛΛΗΝΙΣ: Τό μεγάλο βάλς (Κ)
ΕΛΙΤ: Ἀπάνθρωποι (Α)
ΕΛΥΖΕ: Τό μαγικό λυχνάρι τοῦ Ἀλαντίν (Κ)
ΕΜΠΑΣΣΥ: Γκοντσπέλ (Κ)
ΕΤΟΥΑΛ: Τό μεγάλο βάλς (Κ)
ΙΛΙΟΝ: Ὁ σκορπιός (Α)
ΙΛΙΣΙΑ: Σλούθ (Α)
ΙΝΤΕΑΛ: Ἕνα ἐλεύθερο κορίτσι (Α)
ΚΑΛΛΙΘΕΑ: Ὁ σκορπιός (Α)
ΚΑΜΕΛΙΑ: Ὁ μεγαλύτερος ἀθλητής τοῦ κόσμου (Κ)
ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ: Ὁ ὑπέροχος κόσμος τῶν ζώων (Κ)
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ: Ἀποπλάνησις (Α)
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ: Ἀπαλούζα (Α)
ΚΥΨΕΛΑΚΙ: Ἀλφρέντο, Ἀλφρέντο (Α)
ΛΗΤΩ: Ἀλφρέντο, Ἀλφρέντο (Α)
ΛΙΝΑ: Ἕνα ἐλεύθερο κορίτσι (Α)
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ: Ὁ κίτρινος πράκτωρ τοῦ Χόγκ Κόγκ (Α)
ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΝ: Τό μεγάλο βάλς (Κ)
ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ: Ἡ γάτα πού χόρευε (Ἀκατ.)
ΜΠΡΟΤΓΟΥΑΙΗ: Ἀπολύτως φυσικά (Α)
ΝΕΓΚΡΟ: Ἕνα ἐλεύθερο κορίτσι (Α)
ΝΙΡΒΑΝΑ: Τό μεγάλο βάλς (Κ)
ΟΜΟΝΟΙΑ: Οἱ ἀτέλειωτες ἡμέρες τῆς ἐκδικήσεως (Α)
ΟΝΤΕΟΝ: Ὁ σκορπιός (Α)
ΟΠΕΡΑ: Γκοντσπέλ (Κ)
ΟΡΦΕΥΣ (Σταδίου): Ἀπολύτως φυσικά (Α)
ΟΡΦΕΥΣ (ὁδ. Βουλιαγμ.): Περιπλανώμενος πιστολέρο (Α)
ΟΣΚΑΡ: Ἡ ὥρα τοῦ τσακαλιοῦ (Α)
ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΝ: Ὁ κίτρινος πράκτωρ τοῦ Χόγκ Κόγκ (Α)
ΠΑΛΛΑΣ (Βουκουρ.): Τό μεγάλο βάλς (Κατ.)
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκράτι): Ὁ σκορπιός (Α)
Μάξιμ Γκόρκι (Κ)
ΠΛΑΖΑ: Ὁ μεγαλύτερος ἀθλητής τοῦ κόσμου (Κ)
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ: Ἕνα ἐλεύθερο κορίτσι (Α)
ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ: Σεζάρ καί Ροζαλί (Α)
ΡΑΔΙΟ ΣΙΤΥ: (Σινέραμα): Γκόγια (Κ)
ΡΕΞ: Ὁ κίτρινος πράκτωρ τοῦ Χόγκ Κόγκ (Α)
ΡΙΒΟΛΙ: Ἕνα ἐλεύθερο κορίτσι (Α)
ΡΟΔΟΝ: Τρέηντερ Χόρν (Κ)
ΡΟΞΥ: Ὁ σκορπιός (Α)
ΣΕΛΕΚΤ: Ἀλφρέντο, Ἀλφρέντο (Α)
ΣΤΑΡ: Ὁ σκορπιός (Α)
ΣΤΟΥΝΤΙΟ: Τά παιδικά χρόνια τοῦ Μαξίμ Γκόρκι (Κ) Β' ἑβδομ.)
ΤΙΠ ΤΟΠ: Ἡ ὥρα τοῦ τσακαλιοῦ (Α)
ΤΡΙΑΝΟΝ: Ἄνοιξε τήν πόρτα τῆς κρεβατοκάμαράς σου (Α)
ΤΡΟΠΙΚΑΛ: Ἀπολύτως φυσικά (Α)
ΦΙΛΙΠ: Ἡ λαίδη καί ὁ σωφέρ της (Α)
ΧΑΡΑ: Οἱ ἀπάνθρωποι (Α)

Β' Προβολῆς

ΑΔΩΝΙΣ: 4 γιά τό Τέξας (Α)
ΑΙΓΛΗ: 3 δισεκατομμύρια ζητοῦν κλέφτη.
ΑΙΦΦΕΛ: Ἦταν Κινέζος καί τόν λέγανε καράτε κίλλερ (Α)
ΑΘΗΝΑ: Πιστή μου ἀγαπημένη (Κ)
ΑΛΑΣΚΑ: Γεννημένη γιά ἔρωτα (Α)
ΑΛΕΚΑ: 3 δισεκατομμύρια ζητοῦν κλέφτη.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: Λαίδη Χάμιλτον (Κ)
ΑΛΙΝΤΑ: Φράνκο Τσίτσο πειραταί τῆς Μπαρμπαριᾶς (Κ)
ΑΛΟΗ: Ὁ αἰσιόδοξος (Κ)
ΑΜΑΛΙΑ: Ἡ γάτα πού χόρευε (Α)
ΑΜΟΡΕ: Ὁ φαντασμένος (Κ)
ΑΝΔΟΡΑ: Ὁ φαντασμένος (Κ)
ΑΝΤΑ: Ἀπό τήν Κίνα μέ καράτε (Κ)
ΑΝΤΑΜΣ: Οἱ σφακιανοί (Κ)
ΑΝΤΙΝΕΑ: Κτύπημα καράτε 7 ντάν (Α)
ΑΝΟΙΞΙΣ: Ὁ «κλέφτης» τῶν ἀλόγων (Κ)
ΑΡΗΣ: Τό διαζύγιο (Κ—13)
ΑΡΙΩΝ: Ἐπαναστάτης τοῦ καράτε (Α)
ΑΡΜΟΝΙΑ: Ὁ βάλτος (Α)
ΑΡΧΩΝ: Τρελλοί κομπιναδόροι (Κ)
ΑΣΤΕΡΙΑ: Ὁ αἰσιόδοξος (Κ)
ΑΣΤΗΡ: Ὁ Τρινιτά καί τ' ἀνήψια του (Κατ.)
ΑΙΣΤΡΟΝ: Ἔρχεται ὁ δράκος τοῦ καράτε (Α)
ΑΣΤΟΡΙΑ: Ἡ μάχη τῶν Ἀρδεννῶν (Κ)
ΑΤΤΑΛΟΣ: Τά 40 καράτια (Α)
ΑΤΕΝΕ: Ἕνα ἐλεύθερο κορίτσι (Α)
ΑΤΛΑΝΤΙΣ: Τό τελευταῖο ταγκό στήν βουτυρόλα (Α)
ΑΤΤΙΚΗ: Ἡ ὥρα τοῦ τσακαλιοῦ (Κ.—13)
ΑΤΤΙΚΟΝ: Τό ἀγοροκόριτσο (Κ)
ΑΦΡΟΔΙΤΗ: Ὁ βάλτος (Α)
ΑΧΙΛΛΕΥΣ: Οἱ πόλεμοι γίνονται γιά τό σέξ (Κ)
ΒΕΝΟΣ: Ἕνας τρελλός, τρελλός πειρατής (Κ)
ΒΕΡΑ: Ὀργισμένο καλοκαίρι (Α)
ΒΥΡΩΝ: Σαλάμπο (Κ)
ΓΑΡΔΕΝΙΑ: Ὁ αἰσιόδοξος (Κ)
ΔΑΦΝΗ: 20 γυναῖκες καί ἐγώ (Κ)
ΕΛΒΕΤΙΑ: Ὁ κατακτητής τῶν Μυκηνῶν (Κατ.)
ΕΛΣΗ: Ὁ βάλτος (Α)
ΕΡΜΗΣ: Πολέμαρχος μέ τό ζάρι (Κ)
ΕΣΠΕΡΙΑ: Ἡ Ἄννα τῶν 1.000 ἡμερῶν (Κ—13)
ΕΥΑ: Τό γεράκι τοῦ καράτε (Α)
ΖΙΝΑ: Τό διαζύγιον (Κ—13)
ΗΡΑΙΟΝ: Περιπλανώμενος πιστολέρο (Α)
ΙΡΙΔΑ: Ὁ φαντασμένος (Κ)
ΚΑΝΑΡΙΑ: Ὁ αἰσιόδοξος (Κ)
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ: Βίβα ἀμίγκος (Α)
ΚΝΩΣΟΣ: Ὁ βάλτος (Α)
ΚΟΡΟΝΕΤ: Ἡ γάτα πού χόρευε (Α)
ΚΥΨΕΛΗ: Τά 40 καράτια (Α)
ΛΑΟΥ: Νύχτα μεγάλης σφαγῆς (Α)
ΛΕΝΟΡΜΑΝ: 7 φορές τρελλός.
ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ: Ἡ μάχη τῶν Ἀρδεννῶν (Κατ.)
ΛΟΥΛΑ: Ὁ νονός καί τό βαφτιστήρι του (Κ)
ΜΑΡΙΑΝΝΑ: Ἀλληλούϊα ἐναντίον Τρινιτά (Κ)
ΜΙΝΙ ΡΕΞ: Ἡ μάχη τῶν Ἀρδεννῶν (Κ)
ΜΙΤΣΙ: Οἱ ἀπάνθρωποι (Α)
ΝΑΝΑ: Βίβα ἀμίγκος (Α)
ΝΑΣΙΟΝΑΛ: Ἕνα τρελλό Σαββατοκύριακο (Κ)
ΝΙΤΣΑ: Ὁ βάλτος (Α)
ΝΤΑΛΙΑ: Ἡ μάχη τῶν Ἀρδεννῶν (Κ)
ΟΑΣΙΣ: Τό ἀγοροκόριτσο. — Διαβολική ἐφεύρεσις (Κ)
ΟΛΓΑ: Ὁ βάλτος (Α)
ΟΛΥΜΠΙΑ: Ἕνα ἐλεύθερο κορίτσι (Α)
ΟΠΤΑΣΙΑ: Ὁ βάλτος (Α)
ΟΡΦΕΟ: Διπλοπεννιές (Κ)
ΠΙΚΟΛΟ: Ἀλφρέντο Ἀλφρέντο (Α)
ΡΕΓΓΙΝΑ: Ἡ ἱστορία γράφεται στήν δύση (Κ)
ΡΙΝΤΑ: Μέ λένε ἀκόμη Τρινιτά (Κ)
ΡΟΖ ΜΑΡΙ: Ἕνας τρελλός, τρελλός Βέγγος (Κ)
ΣΙΝΑΝ: Φράνκο Τσίτσο στήν λαιμητόμο (Κ)
ΣΙΝΕ ΜΟΝΤ: Ὁ βιολιστής στήν στέγη (Κ)
ΣΠΑΝΔΑΓΟΥ: Ὁ αἰσιόδοξος (Κ)
ΣΠΟΡΤΙΓΚ: Ὁ αἰσιόδοξος (Κ)
ΦΛΩΡΑ: Τό τελευταῖο τραῖνο ἀπό τό Γκάν Χίλ (Α)
ΦΡΥΝΗ: Πιό ἄθλιοι καί ἀπό τόν Τρινιτά (Κ)

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ: Ὁ μεγαλύτερος ἀθλητής τοῦ κόσμου (Κ)
ΑΤΤΙΚΟΝ: Οἱ τελευταῖες δέκα μέρες τοῦ Χίτλερ (Κ)
ΔΕΛΦΟΙ: Ὁ νονός (Α)
ΖΕΑ: Τέν - Τέν (Κ)
ΚΑΠΙΤΟΛ: Ἡ ὥρα τοῦ τσακαλιοῦ (Α)
ΟΛΥΜΠΙΑΣ: Κίνδυνοι τοῦ ἐπαγγέλματος (Α)
ΟΛΥΜΠΙΟΝ: Ἕνα ἐλεύθερο κορίτσι (Α)
ΠΑΛΛΑΣ: Ὁ νονός καί τά βαφτιστήρια του (Κ)
ΣΠΛΕΝΤΙΤ: Ὁ ἄνθρωπος μέ τό ἀδιάβροχο (Κ—13)
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ: Τό 5ο ἔγκλημα (Α)

Ἐπιλογή

Α' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΣΛΟΥΘ: (Ἕλλη, Ἰλίσια, Ἀττικά).
Ο ΣΚΟΡΠΙΟΣ: (Ἀττικόν, Ἴλιον, Στάρ, Ὀντεόν, Ρόξυ, Πάλλας Παγκρατίου, Καλλιθέα).
ΓΚΟΝΤΣΠΕΛ: (Ἔμπασσυ, Ὄπερα, Δαναός).
ΓΚΟΓΙΑ: (Ράδιο Σίτυ).
ΤΡΕΗΝΤΕΡ ΧΟΡΝ: Ριβολί, Ἀχιλλεύς, Ἀρζεντίνα, Ρόδον).
Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΧΟΓΚ ΚΟΓΚ: (Ρέξ, Ἀελλώ, Ἄνεσις, Παγκράτιον, Ἁρμονία, Μαργαρίτα).
ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΦΥΣΙΚΑ: (Ὀρφεύς, Γαλαξίας, Μπροντγουαίη, Τρόπικαλ).

ΓΝΩΣΤΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ

Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΙΣ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ: (Ἄμλετ, 3ης Σεπτεμβρίου).
ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜ ΓΚΟΡΚΙ: (Ἄστυ Κοραῆ, Στούντιο, Πλατ. Ἀμερικῆς).
Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ (Ἀστήρ, Ν. Ἰωνία).

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΑΔΙΑΒΡΟΧΟ: (Σπλέντιτ, Πασαλιμάνι).

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ

ΛΑΒΕΤΕ ΘΕΣΕΙΣ: (Ἀλκυονίς, Ἰουλιανοῦ).

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ἀνακοίνωσις

Καλοῦμεν τούς ἐπιτυχόντας κατά τάς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις τρέχοντος ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους 1973—74 ὑποψηφίους σπουδαστάς τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καί Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν ὅπως ἀπό τῆς 5ης μέχρι 14ης μηνός Νοεμβρίου ἐ.ἔ. προσέλθουν εἰς τήν Γραμματείαν τῆς Σχολῆς πρός ἐγγραφήν συμφώνως πρός τό κατωτέρω πρόγραμμα ἐγγραφῶν προσκομίζοντες:

1) Τίτλον ἀπολύσεως ἐκ τοῦ Σχολείου Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ἐν πρωτοτύπῳ.

2) Δελτίον Ταυτότητος ὑποψηφίου τό χορηγηθέν διά τήν συμμετοχήν εἰς τάς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις.

3) Ἕξ φωτογραφίας εἰς ἅς θά εἰκονίζωνται οὗτοι ἀσκεπεῖς καί κατά μέτωπον.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Ἡμερομηνία		Σειρά Ἐπιτυχία	Ὥρα
ΔΕΥΤΕΡΑ	5.11.73	1 — 100	8 π.μ.
ΤΡΙΤΗ	6.11.73	101 — 190	8 »
ΤΕΤΑΡΤΗ	7.11.73	191 — 290	8 »
ΠΕΜΠΤΗ	8.11.73	291 — 391	8 »
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	9.11.73	391 — 491	8 »
ΣΑΒΒΑΤΟ	10.11.73	491 — 610	8 »
ΔΕΥΤΕΡΑ	12.11.73	611 — 720	8 »
ΤΡΙΤΗ	13.11.73	721 — 831	8 »
ΤΕΤΑΡΤΗ	14.11.73	831 — 900	8 »

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Ὀκτωβρίου 1973

Ὁ Πρύτανις
ΜΑΡΙΟΣ ΜΕΓΜΑΡΟΓΛΟΥ

AL ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

Η ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.

ΖΗΤΕΙ

ΔΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΤΗΣ
ΕΙΣ ΑΓΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

1. ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

ΧΗΜΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ, ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΛΟΓΟΥΣ, ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΥΣ, ἡλικίας μέχρι 35 ἐτῶν καί ἔχοντας ἐκπληρώσει τάς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις, προκειμένου νά ἀσχοληθοῦν εἰς τμήματα παραγωγῆς ἤ συντηρήσεως τοῦ Ἐργοστασίου.

2. ΛΟΓΙΣΤΗΝ

ἡλικίας 25 — 35 ἐτῶν, ἔχοντα ἐκπληρώσει τάς στρατιωτικάς του ὑποχρεώσεις, ἀπόφοιτον τοὐλάχιστον Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς, γνωρίζοντα κατά προτίμησιν τήν γαλλικήν γλῶσσαν.

★

ΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ὀφείλουν νά ὑποβάλουν σχετικήν αἴτησιν ἐπί ἐντύπου χορηγουμένου παρά τῶν ἐν Ἀθήναις Γραφείων τῆς Ἑταιρίας (Ἀκαδημίας 4, 1ος ὄροφος) ἤ αἴτησιν ἐφ' ἁπλοῦ χάρτου μετά πλήρους βιογραφικοῦ σημειώματος, ἐφ' ὅσον κατοικοῦν ἐκτός Ἀθηνῶν, τό ἀργότερον μέχρι τῆς 10ης Νοεμβρίου 1973 καί εἰς τήν διεύθυνσιν:

ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΔΙΣΤΟΜΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ